



American Photographs

Menschenbilder – Bilderland

Eine Fotosammlung mit Vintage Prints von Berenice Abbott, Margaret Bourke-White, Walker Evans, Dorothea Lange u. a.

29. März – 3. Juni 2007



Die Drostei
Haus des Barock und der Moderne

Mi/Do/Sa/So 11–17 Uhr

Vernissage

Zur Eröffnung der Ausstellung »American Photographs – Menschenbilder – Bilderland«, Amerikanische Fotografie im 20. Jahrhundert am **Donnerstag, 29. März 2007** um 19.00 Uhr möchten wir Sie und Ihre Freunde recht herzlich in die Landdrostei in Pinneberg einladen.

Begrüßung: Erle Bessert M. A. (Geschäftsführerin, Stiftung Landdrostei)

Grußworte: Dr. Wolfgang Grimme (Landrat Kreis Pinneberg) und Gregory D. Crouch (Konsul für Öffentliche Angelegenheiten)

Einführung: Ulrich Rüter M. A. (Stiftung F. C. Gundlach)

Im direkten Anschluss an die Eröffnung findet ein kleines Vernissage-Konzert statt (Dauer ca. 20 Minuten).

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft des Amerikanischen Generalkonsulats Hamburg.



Die Ausstellung umfasst ca. 70 Fotografien, die aus einer norddeutschen Privatsammlung stammen. Hierbei handelt es sich überwiegend um so genannte Vintage Prints – Abzüge, die kurze Zeit nach der Aufnahme oftmals vom Fotografen selbst erstellt wurden. Der Schwerpunkt der Ausstellung liegt bei dokumentarischen und künstlerischen Fotoarbeiten aus der Zeit von 1920 – 1950.

Neben so weltberühmten Fotografen wie **Berenice Abbott, Margaret Bourke-White, Walker Evans** und **Dorothea Lange**, die Fotogeschichte geschrieben haben, werden auch Arbeiten von weniger bekannten Fotografen, die hier zu Lande nur selten in Ausstellungen zu sehen sind, wie **Frank J. Heller, Dr. Leonard Loeb, Arthur Siegel, Todd Webb** u. a. präsentiert.

Das weitere Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm der Stiftung Landdrostei finden Sie unter www.landdrostei.de